

# ميكى

داخل العدد  
أسماء الفائزين في مسابقة  
أريد أن أعرف الثالثة

العدد ٥٠٠ - ١٩ نوفمبر ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما



## طريق النصر



نظرة صمود .. نظرة أمل !!  
عزة وكرامة .. عزيمة وعمل !  
صوتك في عقل .. أنا واخواني  
بفكرنا بنقرا .. من غير ملل  
وفي طريقك .. سنمضي بالامل ..  
تكمل مشوار النصر .. أنا ..  
واخواني في ليبيا ، وسوريا ومصر !  
من الصديق : محمود عبيد محمود  
- السودان

بريد القراء

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

عاز هيلدا الاسويج  
الصديق « محمود أبو  
الغاسم ملحق » طرابلس  
- ليبيا - محمّد مكي  
هذا التولّج من الكلمات  
المتقاطعة - وفازت الصديقة  
« إيمان محمد الشريف »  
شبرا - القاهرة بمجموعه  
طوايع قيمة .



## الكلمات الافيقة :

- ١ - الاسم الثاني  
لرئيس دولة عربية .
- ٢ - منجس .
- ٣ - من الفواكه -  
حرف مكرّر .
- ٤ - مساعدة .
- ٥ - امن .
- ٦ - اسم دولة عربية .

## الكلمات الراسية :

- ١ - حيوان مفترس -  
ملك « موكوس » .
- ٢ - اسم نبي .
- ٣ - مرطع الموكوس .
- ٤ - دولة اوروبية .
- ٥ - اداة نفي .
- ٦ - عكس كلمه  
« هذا » .
- ٧ - يستغل من ماء  
البحر بالشمس - غير  
مستغل الطم .

الحل في الصفحه المقابله



## نظرة مشكلة حل

اس احد لـ ...  
المنص ولا عرف السب  
الذي يجعلني اسطر لان  
ارث القصة الجميلة  
عندما ارا منها سطر او  
التين فهل اجسد حلا  
لديكم ؟  
الصديق / عبد الرحمن  
محمد الشيخ عبد الله -  
البحرين

## أخبار الأطفال



● مبادئ الرئيس  
عبد الناصر .. وافكاره  
وآرائه .. والكتاب  
الثوري التي حققها  
طوال اعوام الثورة ..  
تفرد نشرها في كتاب  
يلبس غلبة المدارس .

● من بلغاري .. عاد وفد اطفال مدرسه  
بحر البقي .. الكون من ( الخلال - ٢ اولاد  
وبنت - ترافهم ايلة صفاء شلي .. فطوسه  
منظمة الشباب .. كلتي الولد التاه وجسوده  
هناك - التميز - من اطفال بلغاري في وفاء  
الرئيس جمال عبد الناصر



● ٥٢٨ مركزاً  
لإسعاف الحوادث ..  
عبر افتتاحها بجميع  
مدارس الجمهورية  
العربية .. لإسعاف  
الحالات التي تستوجب  
السفر بين الولايات  
... يزود كل مركز  
بمطبخ ووزارة صحية  
.. تشرف الآن وزارا  
الصحة والتربية  
والاعمال في اعداد  
ويجهز هذه الزاكن .



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

فيه الاشارة الى ان  
الجمهورية العربية المتحدة . وفيه الاشارة الى  
الحرية والحر والاراضي ١٠٠ فرنتا صلا - في  
سائر اعد التسليح ٨٠٠٠٠٠٠ فرنتا صلا - في  
والاشارة الى ان  
الجمهورية العربية المتحدة . وفيه الاشارة الى  
الحرية والحر والاراضي ١٠٠ فرنتا صلا - في  
سائر اعد التسليح ٨٠٠٠٠٠٠ فرنتا صلا - في  
والاشارة الى ان  
الجمهورية العربية المتحدة . وفيه الاشارة الى  
الحرية والحر والاراضي ١٠٠ فرنتا صلا - في  
سائر اعد التسليح ٨٠٠٠٠٠٠ فرنتا صلا - في

Mickey No. 500-19-11-70

© 1970 W.D.P.



## أسماء الفائزين في مسابقة أريد أن أعرف ٣٠

اصدقاني الغراء

يسعدني ان اعني قراني الفائزين  
واتمنى الحظ السعيد لكل قرائي الاعزاء  
في المسابقات القادمة

### الحائزة الثانية



مجددات

### الحائزة الاولى



هيك آ ب

وفاز بها الصديق  
على رضى صادق عبد الرحمن ملا خليل  
السيدة زينب - سوريا

وفاز بأكبر ميك كل من الاصدقاء

احمد حسن رجب - استنبدة - منال من فهمي  
القاهرة - اسامة مصطفى كمال - بيلا - ايمان  
التامى احمد الطرية - حنان محمود فوزي -  
الميل القاهرة - مجدى اويس باسيلي - دمنهور -  
بقرى فهم سمعان - استنبدة - صفاء محمد  
حجازي - امبابه - عماد حميد المسقطي - البحرين  
- اسامة محمد فهمي عبدالجواد - الشرايصة -  
مصطفى سمير النصر السعدني - مصر الجديدة  
- امين وحيد الشناوي - القاهرة - علي طه بدر  
الدين - ليبيا - ماهر محمد السيد الشناوي  
الحلة الكبرى - عبد المجيد بيومي عبد الجيسد -

الجيزة - تامر ايوب تامر - سوريا - خليل احمد  
صاغر - لبنان منى فؤاد سيفين - دمنهور - لمة  
الاصيل - سوريا - خيرة عيسى السيد - السودان  
- فاطمة محمود قدرى - القاهرة - محمد اشرف  
محمد - باب السكوت - شريف عبدالقادر مرسى -  
استنبدة - ابراهيم سيد علي - السيدة زينب -  
ممن مصرى - سوريا - احمد سمير جرجى -  
سوريا - فنان اسماعيل عباس - السودان - احمد  
السيد حسن دهب - القاهرة - مجدى مبروس  
غفرام - اسنا - مصطفى مروان حسن - سوريا -  
نبيل نظيم العزازي - دقهلية - عز الدين عبد

الرحمن سعد - السودان - ايمان محمد مصطفى  
حماد - القاهرة - مصطفى عبد العظيم - الشرايصة -  
تيلى سمعية - القاهرة - مهن مصطفى كمال -  
المنصورة - نجاة علي حلى - المنصورة - جمال الدين  
عسوفه عبد اللطيف - القاهرة - فست وحسام  
حسن عبد القادر - مصر الجديدة - اسامة محمد  
الغاني حماد - حدائق الينسة - تامر عبد  
العزيز ناصر - جيزة - حسن السيد شرف -  
البحرين - عبد الرازق علي رجب - ليبيا - هاني بن  
حلي السعدني - سوريا - وحيد عبد العزيز محمد -  
المنيا - هاني عبد المجيد بدر - السيدة  
زينب - هيثم هندية - سوريا - محمد خالد حمودة  
- سوريا - كمال البدوي بانكر - السودان - نديم  
القاسم - سوريا

وفاز بمجموعة طوايع كل من الاصدقاء

مسالك عبد الرحمن البسام - البحرين -  
غريب محمد اللقي - سوريا - هاني عيسى الله  
باغوم - القاهرة -  
ستعمل للفائزين خطابات تعدد فيعاد  
وكيفية تسلم الجوائز

### ردود قصيرة

الى الصديق : طارق جمال الدين - الاسكندرية  
- لقد سبق ان ردونا على اسئلة مماثلة لاستلكت  
الخاصة " يشكر " على العدد ٩٧  
الى الصديق : علي عبد الرحيم ابراهيم - كفر  
الشيخ - الزميل الذي ارسلته جيد .. وسنتشره  
في القرب فرصة .. ولا تتجمل الامور  
الى الصديقة اماني محمد بكر - رؤى الفرنج  
اقتراحت نال اعجاب السنولين بالجلة بشان  
تقليد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر " على نموذج  
كبيرة لثورة الاربعة  
الى الاصدقاء : سعيد عبدالله - منى عبدالله  
بهاء الدين عبد الله - القاهرة مرحبا بكم اصدقاء  
اغراء .. وسنعمل على لبية ربيتمكم في نشر  
موضوعات طمينة في الاعداد القادمة

### مسابقة جلا..جلا



حياة محمد السيد  
حرف

الفائز الاول هو الصديق  
" مجدى بهاء الدين " -  
" الاسكندرية - الفاني الثاني  
" حمدي السيد عيده " -  
كل الشيخ - الفائزة الثالثة  
" حياة محمد السيد " -  
البحرين -  
وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر  
اسمائهم :

محمد عبد السلام الجندى  
- اشمون متوقية - ماجسد

حل مسابقة  
الكلمات  
المختلطة  
بالمقلوب

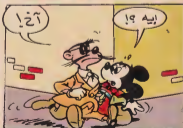
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤						



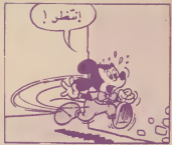
# الفتاة



ميكى وبندق فى مغامرة سلسلة جديدة ..







مع العدد القادم  
هدية بلاستيك متحركة  
الزينة!

يا حلوة نيك بيتزحات  
هيا هيا .. هيا هوب  
ده جهاون  
نترك السام ويطب



العدد  
+ الهدية  
70 مليما

# سُنْطَاوَتَش !

ياه .. فكرة هائلة اقتساحك ثورشة إصلاح سيارات .. ويظهر عندك طلبات كثيرة !

أهلا "تعلوب" .. يظهر ح اطلب مساعدة إخواني من كثرة العمل !



ده واحد من أصحابي الخنازير .. وح يطلب إخوته لمساعدته !



وبعفرتة .. يا ترى ماين صاحب ورشة إصلاح الهيارات دي المعلن عنها في الجريدة؟

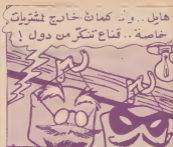


أنا خارج لشراء البقالة !



خطرت لي فكرة هائلة !





هـ. في سبب في سبب



یا تری ح نقدہ تخرج من ہذا؟



لجميعنا .. فيه هنا فتحة صغيرة ومعنا صندوق المعدات كمان!



وفي تلك الأثناء.. ياه.. إحقق تأخروا  
جدا.. أنا لازم أحققهم وأعرف إبيه  
(الحكاية)





وفي تلك الأثناء دخل أهر الخنازير مترك  
القلب المكارة ورجع مسرعا ..



الفتحات دي ساعات بتفيد جدا ..  
أخذوا !

بتقولوا إيه ؟ فتحة في الشنطة !  
هايل .. أنا ح ارجع لكم حالا !



أهلا.. أهلا .. استعدوا لمصيركم يا خنازيري  
العزيزة !



للا.. المزارع ح اتعتى وجبة لذية !



بسرعة سجد عن  
المكان ده !



خذ شنوية فلفل يا تعلب يا مكار !



وبعد ذلك .. دوق يا بابا الخلطة دي طعمها لذيق جدا حتى من غير

خنازير !

أصكت أحسن لك !



كل عام وأنتم بخير ، في شهر رمضان .. شهر الصوم والمادة ونزول القرآن  
الشهر الذي تعيش فيه المساجد أحلى الأيام والليالي ، وتمتلئ بالأعداد الكبيرة من  
المسلمين ، يذكرون الله ويوحّدونه .  
ولكل مسجد قصة .. فهو أما بناه حاكم تقربا إلى الله .. أو بني للصلاة وذكر الله ..  
أو بني لتكريم أحد الصالحين ، أو تخليدا لذكراء .. ومع عدد من هذه المساجد وإبطالها  
نبدا قصصنا .

## قصص ومساجد

### مسجد الإمام الشافعي

ولد الإمام « الشافعي » بمدينة غزة بفتح .. أما لقبه العالي فقد أنشأه  
إلى مكة .. وكان معجزة في  
الفهم والحفظ ، كان عالما بالقرآن وسنة الرسول وكلام  
الصعابة والفرهم .. وجاء إلى مصر ، ونشر مذهبه ..  
الشافعية .. بين العرب .. والشافعي واحد من الأئمة  
الإربعة أصحاب المذاهب الشريفة في الإسلام .

قام « صلاح الدين الأيوبي » ببناء المسجد فوق  
مربع الإمام الشافعي .. أما لقبه العالي فقد أنشأه  
الملك الكامل محمد ابن الملك المنصور ، وهو من الخطب  
ومعصية بالرمضاء من الخارج \* وهي المقعد قبل  
خشبة في مصر ، وقد اشتهرت قبل الشافعي  
« بالمشاري » التي يطؤها وهو عبارة عن سفينة صخرة  
تتدلى من سلسلة حديدية ممتدة في حلال القبة .. ويقال  
أنها وضعت لكي تتساقط الطود من العجبوب التي  
وضع فيها .



### جامع الحسين

أراد « معاوية بن أبي  
سفيان » أن يجعل الخلافة  
وراثية في أسرته ، فأخذ البيعة  
لأبيه « يزيد » رغم علمه أنها  
تصح .. ورفض « الحسين »  
هذه البيعة .. وكتب أهل  
العراق إلى « الحسين »  
بإيوائه بالخلافة وبما هوونه  
أن يكونوا جنودا له ... وفي  
الطريق إلى الكوفة عظم  
« الحسين » أن من يابصوه  
قد انضموا إلى جنود « يزيد »  
فلم يصف ولم يتراجع  
وهاجمه جيش « يزيد » ،  
واستشهد « الحسين » ،  
وجمع المؤرخون على أن  
الحمد دفن « بكرلاء » أما  
الرأس فقد حمل إلى مصر ، ودفن بمسجد الحسين العالي .

يحتوي صحن المسجد على ٤٤ عمودا ، وبمساحته  
تلاون شيئا كبيرا من التحاني المظلي بالذهب \* وللمسجد  
مئذنتان أحدهما قصيرة ، والأخرى مرتفعة وشبهية  
وبالمسجد قاعة تقسم الأثار الثبوتية الشريفة  
وقد أمدت طائفة البصرة الهندية سنة ١٩٦٥ مقصورة  
للمسجد بمقتضى برفائق حسن الفضة ، وكتب على بابها  
بالذهب « بسم الله الرحمن الرحيم » وأربع نقش البيعة  
عبارة عن دبابيس كبيرة من الذهب بالصوص من الناس



### مسجد الرافعي

ولد الإمام « أحمد بن حنبل الرافعي » بفتح .. وتلقى  
علومه الدينية ، وحفظ القرآن ، وهو لا يزال طفلا  
صغرا ، ويقال أنه بدأ يتردد على حلقات العرب على يد  
كبار العلماء ، وهو في السابعة من عمره .. ثم أخذ يلقى  
الدروس في الجامع الكبير بالبصرة ، وهو في الخامسة  
والعشرين من عمره .

وتريد « الرافعي » على العلماء لم يشغله عن العمل  
فقد اشتغل في كل الحرف ، وكان يقول « لا ينقسم إلى  
صوفيا عاقل » .

ورافعي مصر هو أحمد أحد أحفاده \* وهو « على  
أبو الشافعي » .. ولترافعة شهرة في أمور فريضة منها  
مسك الثعابين والجلوس على النار دون أن يصابوا بأذى

ومسجد الرافعي عبارة عن مربع مساحته ١٧٦٧ مترا  
مربعاً ، وباركان المسجد أعمدة ملتصقة ببعضها البعض مصنوعة  
من الرخام ، وجدران المسجد كلها مغطاة بالرخام ، والمسجد  
ملائة أبواب رئيسية . وقد استغرق بناء مسجد الرافعي  
ثلاثة وأربعين عاما ..



بناء « العزيز بالله » ثاني خلفاء الفاطميين ، والصفة  
أمنه الحاكم بأمر الله ، وكان الحاكم شخصاً عجيباً ، كثير  
الانتفاش ، أمر ألا تفرج النساء من البيوت إلا ليلاً  
ولا نهاراً . أمر بحبس لؤي الشموع ليلاً ونهاراً ،  
ثم أُلقي في الظلام مدة ، وقد حرم أهل « اللوخية »  
أن معاوية كان يصيها



• يمثل جامع الحاكم باز  
مدخله ببرز من واجهته  
الغربية ، وأن هذه الواجهة  
تنتهي برجين يكون كل منهما  
من مكعبين يطو أحدهما الآخر ،  
والجامع مئذنتان شاذلت  
استطوائه في السرج  
الشمالي ، أما في السرج  
الجنوبي فتوجد مئذنة تبتدر  
مربعة ثم تنتهي بشكل لثاني وقد  
نقشت على التفتين زخارف  
نباتية وهندسية غاية في  
الدقة والإبداع .



التي هي في جيش كبير ،  
والتي بالقتل ، وانهمزم  
جيشه أول الأمر ، وتلقى  
الكثير من جنوده لكن قلاوون  
لبت في مكانه وقاتل بشجاعة مما جعل جنده يصعدون إلى  
القتال معه بجرأة وقسوة ، حتى غرعو النار .. وأخذ  
هزم قلاوون المسيحيين في مواقع كثيرة واستخلص منهم  
ثلاثاً أسلانية .

• يعتبر جامع قلاوون من أروع المناظر للمعمارة الإسلامية  
بالقاهرة ، وهو عبارة عن مجموعة مباني تضم مدرسة  
ومستشفى وقبة قلاوون . ومئذنة الجامع مكونة من ثلاثة  
أدوار .. ومن هذه المئذنة كان يرصد خلال رمضان ويبدأ  
موتب الرؤيا من المحكمة الصالحية أمام الجامع ..  
وتصميم قبة « قلاوون » للفريق ونادر في المعمارة الإسلامية  
.. فالقاعدة مربعة الشكل وبها شكل ثلثي ، وكسيت  
جوانبها بالرخام الأصفر بالصفوف .. ومحراب الجامع  
الكبير والظم محراب مكسو بالرخام الطم بالصفوف في  
الأرض مصر .

## جامع السيدة زينب

هي « زينب بنت  
علي بن أبي طالب » وأما  
فاطمة الزهراء ابنة الرسول ،  
خرجت مع أخيها « الحسين » فخرج إلى العراق -  
وشهدت قتله وقتل والديها .. وألقي عليها بطله كربلاء -  
لأنها كانت نواصي المصائب ، وتودد للمصائب الشهداء -  
وعين أخلوها وأهل بيتها أسيرة إلى الطفيلة « يزيد  
ابن معاوية » ، ارتب من شتمها القسوة وأحس  
أنها هزمته بنظرها وردت عليه لثفاف حرته ولا تهاب  
سلطانها قالت « والله ما أتيت غير الله وما شكوت إلا لله »  
وأحس « يزيد » خطر وجودها فأرسلها إلى الحجاز .. وهناك  
« عمرو بن سعيد » وإلى المدينة المنورة بطريقها  
على المنابر فهدد وفسد « يزيد » باقتياعها فنزلت  
نزل رسول الله ، وطلب منها مقادير الحبال فأخسارت  
السيدة زينب مصر ..

• قامت وزارة الأوقاف هذا المسجد ويتكون من ٧  
أروقة موازية للقبلة يتوسطها مسكن مربع مطي بقبة ،  
وبجانب القبلة فريج السيدة زينب ، وقد تم توسيع المسجد  
مرتين أخريهما سنة ١٩٦٦ حيث أضيف له مساحة تبلغ  
٣٢٠١٧ متراً وأقيم محراب جديد يتوسط المسجد مع  
الإياد على الحراب القديم



## مسجد رابعة العدوية

ولد « رابعة العدوية » في  
مدينة البصرة ، ووفدت أبوها  
وهي طفلة لا تلك أسير  
فأرب عيلة به لتعيش منه  
وحدثت مجاعة في البصرة  
وخرجت تبحث عن رزقها ،  
وظلها رجل ظالم ثم باعها  
في سوق العبد .  
وبعد فترة استغلل ومذاب  
سيدها لها ، استغلل السيد  
ذات ليلة على صوب عاتدها  
ونظر من الباب فرأى رابعه  
تسجد لله ، ورأى نوراً  
يضيء البيت كله يخرج من  
قنديل فوق رأسها .. بعدما  
تركها سيدها حرة .

• وأنشئت « رابعة » العز على  
التي حرفة لها ، ثم ترك  
ذلك وأنشئت لتسبحا خلوة  
انقطعت فيها للعبادة .

• أقيم مسجد رابعة في  
مدينة نصر ويتكون من صحن  
مربع يضيء به أربعة أبواب  
يكل منها صحن من الأعمدة  
وسقف المسجد مطي بالخشب  
النفوش برسوم زينية عبارة  
عن زخارف هندسية ونباتية ،  
وللمسجد مدخلان الرئيس ل  
الجهة الغربية والشمالية في  
الجهة الشمالية .

## مسجد القوري

« السلطان القوري »  
أحد المالكات الجراكسة ، وقد  
حكم مصر ١٦ عاماً ، تفتت  
في عهد المعمارة والفنون ،  
وقد أنشأ السلطان مجموعة  
كبيرة من المباني بالحي الذي  
عرف « بالقورية » .. وكان  
القوري سلطاناً عليهما يخافه  
ملوك الشرق والغرب وينتفرون  
إليه بالهدايا والوفود ..  
وفي أواخر أيام القوري  
هاجم السلطان سليم العثماني  
مصر ، وخرج القوري لمواجهة  
إلا أنه هزم ومات في معركة  
« مرج دابق » ،

• بني القوري مسجده  
في القورية ، وقد فرشت  
أرضية المسجد برخام ملون  
تنددت ألوانه وتوتعت زخارفه  
واشكاله ، وللمسجد واجهات  
ثلاث « القبلة » بمسطة  
خالية من النقوش ، والغربية  
في أسفلها مقلان لليسع  
و « الشرقية » هي الواجهة  
الرئيسية وبها المدخل وهو  
مكسو بالرخام ومثلثة المسجد  
مبارة من أربع شخم تتكون  
من أربع دوائر ملوطة  
خمس دوائر خشبية .



عم ذهب استشر أمواله في مشروع  
رومانى ضخم يدر عليه أرباحاً مؤكدة

# العائلة مبهكة وبته فكرها رمضان



في شهر رمضان تتوقف  
شهر "نونا المجنونة"  
وصبي "هنا يستغل"  
مواجه "نونا في الطيران"  
للاعلان عن بدء الظهور  
دون أحداث  
لإحداث متعة  
صن المطبخ

وعلى الأهل  
أن يبدوا  
إفطارهم  
بهجر رقيقة  
"نونا" تنطلق  
في السماء

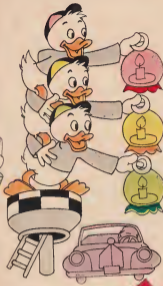
"بحبحة تقدم ليحج"  
أحدث ابتكار (طبق)  
الطابق والذي يناسب  
شاهما معدته المريحة

العملات المعدنية المشو  
الارض النور والصور والبنق  
الظليل

طريقة الحشو



لو ط يستغل  
ليس الأولاد  
كونة في  
شيم حركة  
سور في  
لعمهم



"عكة يينو يختار معركى الكرتون"  
ويقوم المصور  
القائم باستلام  
طيات الأهل  
مكتوبة في كرون  
ويوزعها المصور  
الالكتروني الذي  
ينقلها باللاسلكي  
إلى جهاز (المسحراتيون)  
الموجود في بيوت الأهل



عكة يينو يختار معركى الكرتون  
ويقوم المصور  
القائم باستلام  
طيات الأهل  
مكتوبة في كرون  
ويوزعها المصور  
الالكتروني الذي  
ينقلها باللاسلكي  
إلى جهاز (المسحراتيون)  
الموجود في بيوت الأهل



مصلحة الأرصاد تستخدم سموم بندق ضمن  
معداتها كوسيلة حديثة ومضمونة لرؤية الهلال  
ليبين عن طريق التلسكوبات بل عن طريق اللامس



بلان يكد أنه  
فتوق في صنع  
لكافة وإخراجها بدقة عند سيرة  
الغدة بفضل صديقته الحبيبة

# الخدعة الكبرى

كلنا عارفين إن  
قلبك طيب يا عم  
"بطوط" !

خلاص .. خلاص ..  
ح آخذكم إلى  
الصحراء !



عاوزين نألفي جبل هذير ..

يوألف .. يأن ..



طيب .. إبيه مشدركم ؟  
الحقيقة ..



وقف عند الجبل الكبير ده !

حاضر !



وبذهبه أصدقائنا في رحلة إلى الصحراء ..







أبدًا دول اثنين موجودين هناك!

على الأقل فيه إنسان واحد هنا!



راجل كبير عند  
الناصية!



ده عامل العصا  
على شكل سيف!

ابعدوا عني!



يا سيد!



لازم تكونوا إنتم كمان خايفين  
لما تعرفوا إمتى ح يضرب!

تكن انت ماسك  
العصا دي ليه؟

آه .. دول أولاد ..  
متأسف !!

قل لنا خايف من إيه؟

مين اللى  
ح يضرب؟



بينما كانت الدواة مجرّدة  
ما ملوّنة ...



دفعني ماكس جميع الناس بهذا الدواة

الزجاجة بعشرة قروش ١



مطلوب القبض  
على ماكس!



ومضت كثير من الناس بفعل هذا الدواة ، وبدأ البحث  
عنه للقبض عليه ..

آه .. لو  
أمسكه!



وزُهِبَ ماكس لقضاء مدة العقوبة  
في السجن ...



وعندما قبض على ماكس غضب غضبا شديدا ..

لما أُخْرِجَ من السجن  
ح انتقم منكم!



ده لا بد من ...

لحسن الحظ إن  
البلد فيها ضابط  
أمن!



ودلوقت خرج من السجن  
وعمره ٩٩ سنة!

تكن إزاي الناس  
تخاف من رجل عجوز كده ..











# بوابة الشمس! مغامرة أحمد





## قصة ريتا جريد سيد حجاب

بعد أن أختفى « كتاب الحكمة » الذي لم يشاء  
الأميرة « ن » بواسطته .. تجمع الفلاحون بقيادة  
« أحمد » الطيب للبحث عن الكتاب .. وعلوهم مكان  
القنطرة التي أختفى فيها الكتاب فجزوا المراكب ..  
والطعام للسير في البحر حتى يصلوا إلى القنطرة ..





— يا بختك يا عم .. بتأخذ حداش شهر أجازة !

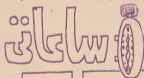


بدون تعليق

## أنا والمسحراق!



— ما تخافش .. ده ح يظبطك علشان ما تتأخرش في الدق !!



— يا قول لك صوتك زي الميه .. يعنى  
ما يوصلش للأذوار العاليه !

## لماذا تحمل بعض الأعمدة أسلاكاً ؟

إن اكتشاف الكهرباء ومنافعها والتطبيقية العديدة ، مثل التليفزيون والتلفاز قد أجبرت الناس على تنظيم خدماتها ونقلها بواسطة أسلاك مرفوعة على أعمدة عالية • أما في المدن ، فإن التوصيلات والدوائر الكهربائية المعلقة تكون مدفونة تحت الأرض في مواسير عازلة • وذلك بعكس الأرياف ، فقد وجدوا أنه من باب الاقتصاد نقل الكهرباء بواسطة أسلاك تمتد على أعمدة ضخمة مصنوعة من الخشب أو من الاسمنت •• ويأمل العلماء ، في المستقبل ، بعد اكتشاف أشعة « الليزر » أن نستغني في يوم من الأيام عن تلك الأعمدة

إن الأعمدة تحمل أسلاكاً لنقل التلصور والمعدات التليفونية والبرقيات من منزل إلى منزل ، ومن قرية إلى قرية ، ومن مدينة إلى مدينة •

## لماذا تحدث شرارة عند وضع فيشة الكهرباء ؟

بين يدي « بريزة » الكهرباء يوجد فرق في الجهد الكهربائي ورغم ذلك لا يمر التيار بينهما لأن الهواء عازل جيد للكهرباء • غير أنه بمجرد تقريب الفيشة يحدث لفترة زمنية قصيرة جداً أن طبقة الهواء تكون خفيفة جداً لكي تعترض مرور التيار بين القطبين عندئذ نشاهد الشرارة ويتم ذلك - من الناحية الزمنية - قبل أن يحدث الاتصال الكهربائي • نفس الظاهرة نشاهدها عند قطع التيار أي عند سحب الفيشة من « البريزة »

عند وضع فيشة توصيل الكهرباء يتدفق التيار في الأسلاك لكي يصل إلى اللبنة لأفادتها • ولكن يحدث دائماً أن يتدفق التيار نحو الفيشة ، بمجرد اقترابها منه أي قبل أن تصل إليه فعلاً •• ونشاهد هذا الاندفاع على صورة شرارة ضمنية



## أين يختفي المذياع الذي يتحدث في الراديو والتليفزيون ؟

إن المتحدث يتكلم من « الاستوديو » أمام ميكروفون يحول الذبذبات الصوتية إلى تيارات كهربائية تنتقل بواسطة سلك إلى جهاز إرسال موجود عادة بعيداً عن الاستوديو • بعد ذلك تنتقل هذه الذبذبات على موجة خاصة بجهاز الإرسال •

إن « الهوائي » الموجود في جهاز الاستقبال يجمع المعلومات التي أرسلت ، وبعد استقبالها يحولها مكبر الصوت ثانية إلى صوت المذياع الأصلي •

إنه موجود بعيداً في « غرفة » الاستوديو •• وهذا الاستوديو موجود في مبنى به جهاز الإرسال أن صوت المذياع يتحول إلى موجات تنتقل بسرعة شديدة في الهواء وتصل إلى جهاز الاستقبال بمجرد إرسالها •



## ما هو الرادار ؟

إن كلمة رادار باللغات الأجنبية هي اختصار لعبارة معناها (الانفاط والمسع بالراديو) .  
والرادار جهاز يرسل موجات كهرومغناطيسية لمسافة شديدة القصر ، وهي لا تتجاوز أجزاء من الثانية تنبعثها فترات من الصمت . وبالجهاز حوالي يسمح الفضاء باستمرار . وبمجرد أن تصطدم الموجات التي أرسلها بأى حاجز فإن جزءاً من الطاقة المرسلة يعود ثانية نحو جهاز الرادار . وباحتساب زمن الذهاب والعودة يمكن استنتاج مكان الحاجز على وجه الدقة .

إنه جهاز معقد أشد التعقيد يرسل موجات مماثلة لموجات الراديو . وهذه الموجات بمجرد أن تصطدم بحاجز « قد يكون هذا الحاجز طائرة أو سفينة أو أرضاً » فإنها ترتد ثانية .. تماماً كالكرة التي نلقيها على الجدار . وهذه الموجات العائدة إلينا تنذرنا بوجود الحاجز الذي اغترضها .

## لماذا يجذب المغناطيس الروابييس ؟

بعض الأجسام لها خاصية اجتذاب براءة الحديد ، وهذه القوة الطبيعية هي المغناطيسية . إن المغناطيسية تؤثر على جزء من العشاء حول المغناطيس ، ويبدو أنها مرتبطة بالشحنات الكهربائية التي تجعل جزيئات الذرة في حركة مستمرة ، وتوجد في الطبيعة مغناطيسات طبيعية أما الحديد المطاوع والصلب ، فإنهما ينفطان بمجرد ملامستهما للمغناطيس الطبيعي ، أو اكتسبان خاصية المغنطة إذا تعرضا للمجال المغناطيسي السدي يسببه التيار الكهربائي .

توجد في الطبيعة اجحار طبيعية لها خاصية اجتذاب الحديد والصلب ، أما المغناطيس المباع في الاسواق فله نفس الخاصية ، ومعلوم أن ابرة البوصلة مغنطة

## لماذا يلزم إضاءة المكان في طالة أخذصورة في الليل ؟

في القرن الماضي كان يلزم لمخترع آلة التصوير نحو 8 ساعات لتصوير منظر من المناظر الطبيعية الثابتة . أما الآن فإن الأفلام أصبحت حساسة جداً حتى أصبح الزمن اللازم للتصوير بحسب أجزاء من الثانية ، بشرط أن تكون درجة الضوء التي تصل إلى الفيلم كافية .  
ولاجل تقليل الزمن الذي قد يطول نسبياً في حجرة غير مضاءة جيداً تزيد درجة الإضاءة بواسطة لمبات خاصة يطلق عليها اسم « الفلاش »

لأن الفيلم قد لا يتأثر إذا كان الشيء المراد تصويره ليس مضاء إضاءة كافية .  
وعليه ، فيلزم أحياناً ونحن داخل الحجرة أن نعمل على إيجاد نور باهر حتى تتجبع الصورة



BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*